

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет
Институт филологии и искусств

«УТВЕРЖДАЮ»

«...» _____ 2011 г.

Программа дисциплины
«Латинский язык и античная культура»

Направление подготовки
050100.62 Педагогическое образование

Профиль подготовки
Образование в области родного (татарского) языка и литературы и иностранного
(английского) языка

Квалификация выпускника
бакалавр
в области педагогического образования (родной (татарский) язык и литература
и иностранный (английский) язык)

КАЗАНЬ
2011

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Латинский язык и античная культура» являются освещение проблем, связанных с формированием античной культуры; расширение общелингвистического кругозора учащихся; изучение общих сведений о специфике латинского языка, особенностях его исторического развития.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина Б.3.2./15.в.1 «Латинский язык и античная культура» относится к модулю «Теория языка» (английский язык), имеет тесные связи с другими дисциплинами данного модуля, а именно с дисциплиной «История языка», поскольку обе дисциплины имеют целью проследить историческое развитие английского языка; с дисциплиной «Лексикология», ведь латинский язык повлиял на становление современного английского языка.

При освоении данной дисциплины студент должен иметь представление об основных правилах английского словообразования, образовании множественного числа существительных в английском языке, знать историю древней Греции и древнего Рима. После освоения дисциплины «Латинский язык и античная культура» студент будет иметь представление об истории культуры древней Греции и Рима, влиянии латинского языка на английский язык, знать основные фонетические и грамматические правила латинского языка, сможет употреблять в речи крылатые выражения античности.

Изучение данной дисциплины поможет в освоение таких дисциплин, как «Лексикология», «История мировой художественной культуры», «Литература античности».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Латинский язык и античная культура»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Знать: специфику античной культуры, основные черты греко-римской мифологии, литературы и искусства, значение латинского языка в становлении других языков (ОК-1, 3, СК А-6);

- Уметь: выявлять звукобуквенные и буквенно-звуковые соответствия, распознавать при чтении грамматические явления и лексические единицы, по контексту догадываться о значении незнакомых слов при чтении (ОПК-3, СК А-2);

- Владеть: практическими навыками образования и анализа именных и глагольных форм, навыками чтения, анализа и перевода адаптированных латинских текстов (ОК-6, ОПК-6).

Общекультурные:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);

- способен логически верно строить устную и письменную речь (ОК-6);

- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14).

Общепрофессиональные:

- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);

- способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-6);

Специальные:

- способен выделять и анализировать языковые единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функции (СК А-2);

- способен к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с пониманием механизмов функционирования и тенденций развития английского языка (СК А-6).

4. Структура и содержание дисциплины «Латинский язык и античная культура»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

1. Территориальные и хронологические границы античной культуры.
2. Культура Крито-Микенской эпохи.
3. Культура Гомеровской эпохи и периода архаики.
4. Культура эллинистической эпохи закат греческой культуры.
5. Этруская культура.
6. Царский период и культура республиканского Рима.
7. Основные этапы истории латинского языка.
8. Фонетика. Фонетические законы.
9. Имя существительное. Типы склонения.
10. Имя числительное и местоимение.
11. Наречие и имя прилагательное.
12. Античная культура в истории культуры последующих веков.
13. Римский календарь.
14. Греческий и римский пантеоны богов.
15. Глагол. Типы спряжения.
16. Латинские крылатые выражения.

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Недели семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Территориальные и хронологические границы античной культуры	5	1	2 часа – Лекции	
2	Культура Крито-Микенской эпохи	5	2	2 часа – Лекции Самостоятельная работа (2)	
3	Культура Гомеровской эпохи и периода архаики	5	3	2 часа – Лекции Самостоятельная работа (2)	
4	Культура эллинистической эпохи закат греческой культуры	5	4	2 часа – Лекции Самостоятельная работа (2)	
5	Этруская культура	5	5	2 часа – Лекции Самостоятельная работа (2)	
6	Царский период и культура республиканского	5	6	2 часа – Лекции Самостоятельная работа (2)	

	Рима				
7	Основные этапы истории латинского языка	5	7, 8	2 часа – Лекции 2 часа – Практика	Тест № 1
8	Фонетика. Фонетические законы	5	9	2 часа – Практика	
9	Имя существительное. Типы склонения	5	10, 11	4 часа – Практика	
10	Имя числительное и местоимение	5	12	2 часа – Практика	
11	Наречие и имя прилагательное	5	13	2 часа – Практика	Тест № 2
12	Античная культура истории культуры последующих веков	6	1, 2	4 часа – Лекции Самостоятельная работа (8)	
13	Римский календарь	6	3	2 часа – Лекции Самостоятельная работа (8)	
14	Греческий и римский пантеоны богов	6	4, 5	2 часа – Лекции 4 часа – Практика Самостоятельная работа (14)	Защита рефератов
15	Глагол. Типы спряжения	6	6, 7	4 часа – Практика Самостоятельная работа (12)	
16	Латинские крылатые выражения	6	8	2 часа – Практика Самостоятельная работа (12)	Контрольная работа
17	Зачет	6			Зачет
	Всего часов			22 часа – Лекции 22 часа – Практика Самостоятельная работа (64)	

5. Образовательные технологии

В рамках освоения дисциплины предусмотрено посещение музеев и выставок, посвященных античной культуре, древнегреческой мифологии, просмотр документальных фильмов о культуре древней Греции и Рима.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тексты текущего контроля знаний

Тест № 1

1. Античная культура – это ...
 - А) культура Древней Греции и Рима
 - Б) культура Древнего Египта
 - В) культура всех древних цивилизаций
2. Античная культура является фундаментом ...
 - А) восточной цивилизации
 - Б) европейской цивилизации
 - В) всех цивилизаций
3. Основная территория древнегреческой цивилизации –
 - А) Ближний и Средний Восток
 - Б) Эгейский регион
 - В) Северное Причерноморье
4. Какой период в истории культуры Древней Греции лишний?
 - А) архаический
 - Б) классический
 - В) возрождения
5. Что такое Мусейон?
 - А) одно из «семи Чудес Света»
 - Б) научный центр
 - В) древнегреческий театр
6. Какое грамматическое явление пришло в английский язык из латинского?
 - А) образование множественного числа существительного
 - Б) образование степеней сравнения прилагательных и наречий
 - В) образование притяжательного падежа существительного
7. На территории какого полуострова возник Древний Рим?
 - А) Кольский
 - Б) Апеннинский
 - В) Индокитай
8. Племена, жившие на территории Древнего Рима?
 - А) этрусски
 - Б) эллины
 - В) эгейцы
9. Чисто италийское божество, изображавшееся с двумя лицами?
 - А) Вакх
 - Б) Янус
 - В) Фавн
10. Площадь, рынок в Древнем Риме?
 - А) форум
 - Б) базилика
 - В) претория

Тест № 2

1. Каких празднеств не существовало?
 - А) Дионисии
 - Б) Панзевсеи
 - В) Аристофании
2. Периода правления какого императора не существовало?
 - А) Анаксимен
 - Б) Ариадн
 - В) Август

3. Кто не был поэтом?
 - А) Цицерон
 - Б) Эсхил
 - В) Катулл
4. Кого называли нобилиями в республиканском Риме?
 - А) богатые плебейские фамилии
 - Б) богатые патрицианские фамилии
 - В) бедные плебейские фамилии
5. Произведения великого Гомера.
 - А) «Одиссея»
 - Б) «Илиада»
 - В) «Анналы»
6. Поэты периода правления Октавиана Августа.
 - А) Гораций
 - Б) Лукреций
 - В) Овидий
7. Какие философские школы развивались в период эллинизма?
 - А) софисты
 - Б) эпикурейцы
 - В) стоики
8. Что не является Лацием?
 - А) территория, где был основан Рим
 - Б) самый большой древнегреческий театр
 - В) скульптурная композиция, посвященная Олимпийским играм
9. Как не писали на латыни в античности?
 - А) слева направо
 - Б) справа налево
 - В) справа налево, слева направо и т.д.
10. Культ чего не существовал в Древнем Риме?
 - А) огня
 - Б) ветра
 - В) воды

Контрольная работа

1. Вставьте пропущенное слово:

1. Ars longa, vita ... est.
2. O tempora, ... !
3. Per aspera ad
4. ... discimus.
5. In vino
6. Altius, ..., fortius.
7. Ignorantia non est
8. Nota
9. Ibi victoria, ubi
10. Vice

2. Укажите соответствия:

- | | |
|------------|-------------|
| 1. Вулкан | А) Афина |
| 2. Нептун | Б) Гефест |
| 3. Минерва | В) Афродита |
| 4. Венера | Г) Посейдон |

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. Софокл | А) философ |
| 2. Катулл | Б) скульптор |
| 3. Протагор | В) поэт |
| 4. Полидор | Г) драматург |
| 1. Гораций | А) «Илиада» |
| 2. Цезарь | Б) «Оды» |
| 3. Гомер | В) «Записки о Галльской войне» |
| 1. In vino ... | А) ... o mores! |
| 2. Per aspera ad ... | Б) ... factum. |
| 3. Dictum ... | В) ... astra. |
| 4. O tempora, ... | Г) ... veritas. |
| 1. ... discimus. | А) Docendo |
| 2. ... bene. | Б) Nota ... |
| 3. ... mater. | В) Alma ... |
| 1. Пришел, увидел, победил. | А) Memento more. |
| 2. Нежелательное лицо. | Б) Alter ego. |
| 3. Второе я. | В) Persona non grata. |
| 4. Помни о смерти. | Г) Veni, vidi, vici. |
| 1. Архаическая латынь | А) III – VI вв. н.э. |
| 2. Классическая латынь | Б) до I в. до н.э. |
| 3. Послеклассическая латынь | В) I в. до н.э. – начало I в. н.э. |
| 4. Поздняя латынь | Г) I – II вв. н.э. |
| 1. Dura lex ... lex. | А) brevis. |
| 2. Altius, ..., fortius. | Б) sed. |
| 3. Ars longa, vita ... est. | В) citius. |
| 1. Solis dies | А) Monday |
| 2. Saturni dies | Б) Sunday |
| 3. Veneris dies | В) Saturday |
| 4. Lunae dies | Г) Friday |
| 1. Praenomen | А) родовое имя |
| 2. Nomen | Б) прозвище, ставшее названием ветви рода |
| 3. Cognomen | В) личное имя |

3. Дайте развернутый ответ:

1. Хронологические и территориальные границы Древней Греции.
2. Манизм – это ...
3. Дионисии – это ...
4. Олимпийские игры – это ...
5. Особенности драматического искусства Древней Греции.
6. Аэды и Рапсоды – это ...
7. Этруски – это ...
8. Периодизация истории культуры Древнего Рима.
9. Греческий и римский пантеон богов.
10. Достижения древних греков и римлян.

Темы рефератов

1. Происхождение мира и богов.
2. 12 подвигов Геракла.
3. Зевс.
4. Гера.
5. Афродита.
6. Персефона и Деметра.
7. Аид.
8. Дионис.
9. Гермес.
10. Аполлон.
11. «Вечный город».
12. Род, семья у древних римлян.
13. Древнегреческий театр. Колизей.
14. Римский календарь.
15. Древнегреческие празднества.
16. Акрополь.
17. Афины.
18. Пантеон.
19. Фаросский маяк.
20. Мусейон.

Перечень вопросов к зачету

1. Охарактеризуйте эллинское мышление.
2. Хронологические и территориальные границы Древней Греции.
3. Природные условия Древней Греции.
4. Периодизация истории культуры Древней Греции.
5. Особенности архаического периода и эллинизма.
6. Греческий и римский пантеон богов.
7. Философские течения античности.
8. История Олимпийских игр.
9. Особенности драматического искусства Древней Греции.
10. Знаменитые шедевры скульптуры Древней Греции.
11. История латинского языка.
12. Периодизация истории культуры Древнего Рима.
13. Гладиаторские бои.
14. Религия древних римлян.
15. Особенности древнеримской архитектуры царского периода и республиканского Рима.
16. Период правления Антонинов.
17. Литература Древнего Рима.
18. Период правления Адриана.
19. Культура поздней Империи.
20. Достижения древних греков и римлян.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Латинский язык и античная культура»

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

www.study.ru

www.subscribe.ru

www.school.ort.spl.ru

www.godsbay.ru/antique/

www.mify.org

Литература

а) основная литература:

1. Латинский язык. Ч.1, (Фонетика. Морфология): Учеб.-метод. пособие для студентов отделения романо-герман. филологии / сост.: Р.А.Хасанова, М.М.Петрова. – Казань: Б.и., 1999. – 73 с. (194 экз.)
2. Латинский язык: учебное пособие [для студентов исторического факультета] / сост. Н.Ю. Бикеева, Э. В. Рунг. – Казань: Казанский университет, 2011. – 152 с. (90 экз.)
3. Латинский язык: учеб. для студентов пед. вузов, обучающихся по направлению "Филология", спец. "Лат. яз." / [Ярхо В.Н., Кацман Н.Л., Лифшиц И.А. и др.; под ред. В.Н. Ярхо, В.И. Лободы. – Изд. 7-е, стер. – Москва: Высш. шк., 2007. – 383 с. (168 экз.)
4. Куманецкий, К. История культуры Древней Греции и Рима / Казимеж Куманецкий; Пер. с польского В. К. Ронина. – М.: Высш. шк., 1990. – 350 с. (5 экз.)

б) дополнительная литература:

1. Кун, Н.А. Легенды и мифы древней Греции / Н.А.Кун. – М.: ЗАО "Фирма СТД", 2002. – 558 с. (2 экз.)
2. Миронов, В.Б. Древняя Греция / В.Б. Миронов. – Москва: Вече, 2006. – 669 с. (3 экз.)
3. Боннар, А. Греческая цивилизация / А.Боннар. – Ростов-н/Д.: Феникс, 1994. – 443 с. (2 экз.)
4. Крылатые фразы древних римлян: От Ромула до наших дней / сост.: И.Смирнов, В.Левинский.—М.: Рипол классик, 1999. – 700с. (3 экз.)
5. Барди, П. Атлас Древнего мира: Древняя Греция. Древний Рим / Пьеро Барди; Пер. с англ. В.Г.Чуткова.—М.: Астрель: АСТ, 2000. – 58 с. (2 экз.)
6. Античная культура. Литература, театр, искусство, философия, наука: Слов.- справ. /сост., общ. ред. В.Н. Ярхо. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: Лабиринт, 2002. – 351 с. (3 экз.)
7. Перкис, Д. Греческая цивилизация / Джон Перкис; Пер. с англ. А.Озерова. – М.: Издат.-торг. дом ГРАНД: Фаир-Пресс, 2000. – 263 с. (2 экз.)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Латинский язык и античная культура»

1. Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном на штативе.
2. Аудитория для практических занятий. Имеется следующее оборудование: телевизор, DVD плеер, магнитофон.
3. DVD диски с записью программ о культуре древней Греции и древнего Рима, о религии и мифологии античности, знаменитых памятниках архитектуры.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению 050100 – Педагогическое образование и профилю подготовки «Образование в области родного (татарского) языка и литературы и иностранного (английского) языка».

Разработчик: кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры иностранных языков и культур ИФИ КФУ Мухарлямова Лилия Рашидовна.
Рецензент: докт.соц.наук, профессор кафедры французской филологии ИФИ КФУ Валеева Алсу Фоатовна.

Программа одобрена на заседании Учебно-методической комиссии ИФИ от _____
2011 г., протокол № ____.